



FEDERAZIONE | AUTONOMA | BANCARI | ITALIANI
Coordinamento Nazionale Donne



TERRITORIO E CULTURA DI GENERE

intervento di Antonella Bonatti All'Assemblea delle Donne 2011

Innanzitutto ringrazio tutte voi per essere qui in questa assemblea così numerose per condividere con noi dell'esecutivo le vostre esperienze.

Pertanto oggi voglio rendervi partecipe della mia esperienza all'interno del mio SAB di Verona, che è molto attento e propositivo nei confronti delle tematiche femminili.

Infatti, al nostro interno ci sono molte dirigenti donne che partecipano attivamente a varie attività al Sab, sia in qualità di segretarie, che di rappresentanti nel direttivo provinciale, unitamente a molte colleghe all'interno della mia banca, il Banco Popolare, che quotidianamente sollecitano un impegno forte per lo sviluppo ed il sostegno delle tematiche femminili, che vanno dal part-time ai congedi parentali con grande attenzione al forte stress vissuto per i grandi carichi, sia lavorativi che esterni, che pesano sul genere femminile per la conciliazione di tempi di vita e di lavoro.

Tutto questo ci stimola e ci aiuta a comprendere come si evolve il mondo del lavoro delle donne e che ci indirizza per quelle norme che dovrebbero essere inserite nei contratti sia a livello nazionale, che aziendale, le norme in “ **ROSA**” per il miglioramento della nostra vita.

La nostra attenzione sulle tematiche femminili ha portato nel mio Sab alla realizzazione di alcuni progetti molto interessanti che potrebbero essere presentati anche in altri Sab, e fare quindi da cassa di risonanza per divulgare diversi temi al femminile.

Un progetto importante che abbiamo realizzato è stato un convegno sulla violenza sulle donne tenutosi alla Gran Guardia di Verona, con la presenza di esperti e psicologi che hanno messo l'accento di quanto sia grave questo problema e di come la violenza “uccida” o distrugga psicologicamente un numero di donne sempre più crescente, e che si verifica principalmente in ambito familiare ... le donne sono spesso vittime degli stessi padri, mariti o parenti.

Pensate che dagli ultimi dati presentati il 25 novembre, giornata mondiale sulla violenza alle donne, ben 100 donne sono state vittime nel solo anno 2011, un dato impressionante che deve essere conosciuto e combattuto con tutte le nostre forze, anche facendo cultura, e creando una rete di condivisione e di aiuto fra le donne stesse.

Portare a conoscenza e renderci noi stesse coscienti di tali problematiche è anche un modo per iniziare a combatterle in modo efficace, e soprattutto aiutare noi stesse le nostre amiche e colleghe a non sentirsi sole e ad aprirsi, condividere i problemi, ed insieme trovare le possibili soluzioni.

Un altro progetto da noi realizzato la scorsa primavera è stato una rassegna cinematografica con Focus sulla presenza della figura femminile nel cinema, con la proiezione di alcune pellicole e con un dibattito finale sulle donne sull'orlo di una crisi...e stress correlato, l'argomento da noi trattato in questa assemblea. Tale evoluzione nel



FEDERAZIONE | AUTONOMA | BANCARI | ITALIANI
Coordinamento Nazionale Donne



mondo cinematografico è stato ben rappresentato nel film “ERIN BROCKOVICH”, ben interpretato da Julia Roberts, attrice poliedrica, che in questa pellicola interpreta un assistente legale che con una caparbia, tutta femminile, trova le prove contro una multinazionale che aveva portato molti lavoratori, soprattutto donne, ad ammalarsi di cancro, a causa dell’inquinamento indotto dall’ azienda nello smaltimento delle sue scorie, una delle prime azioni collettive vinte dai lavoratori.

Tutti questi progetti sono per noi azioni positive che portano a fare cultura, a diffondere la cultura al femminile, e alla condivisione dei problemi che nasce da noi stesse.

E’ importante fare cultura, poiché la conoscenza ci rende libere. Tali azioni ci possono portare nel tempo a modificare i nostri comportamenti e a migliorare nel contempo la nostra condizione femminile, per darci e dare un futuro migliore anche alle nuove generazioni.

Rimini, 29 novembre 2011